

CORSO DI ALTA FORMAZIONE PER ATTORE

B A N D O AUDIZIONI 2 0 2 5

Il Corso di Alta Formazione per Attore ha una durata di tre anni scolastici (1.000 ore di lezione per ciascuna annualità), prevede l'obbligo di frequenza a tutte le materie e di partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate dalla Scuola.

Al termine del primo anno di corso, sulla base del rendimento e della disciplina perseguiti da ciascun allievo, il Consiglio Docenti delibera l'accesso o meno al biennio successivo.

Al termine del terzo anno di corso, a seguito di un esame di profitto interdisciplinare, il Teatro Nazionale di Genova conferisce un Diploma di Qualifica professionale.

La frequenza alla scuola è gratuita.

Il corso è riservato a un numero massimo di 15 allievi.

Il corso è sostenuto da Ministero della Cultura, Regione Liguria e Comune di Genova, e si svolge in convenzione con l'Università degli Studi di Genova.

I REQUISITI DI AMMISSIONE

Per accedere al triennio 2025-28, le audizioni sono aperte a giovani nati tra il 01/01/1997 e il 31/12/2006 (senza deroga di alcun tipo) che, indipendentemente dalla loro cittadinanza, abbiano conseguito un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM (diploma di Scuola Secondaria di Secondo grado o altro titolo straniero equipollente tradotto ai sensi della normativa vigente), o titoli successivi.

I candidati maturandi nell'anno in corso potranno autocertificare la propria posizione negli appositi spazi del modulo di iscrizione e, entro la prima fase di audizione, produrre un certificato di diploma rilasciato dalla scuola frequentata.

Ai candidati è richiesta una perfetta conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta, che è verificata dalla Commissione d'esame contestualmente alle prove di ammissione.

L'ammissione al corso è subordinata al superamento dell'audizione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche, svolte presso una struttura sanitaria designata dal Teatro allo scopo di accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08. L'ammissione al corso avviene, nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n. 198/2006 (pari opportunità).

I TERMINI E LE MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il MODULO DI ISCRIZIONE disponibile a [questo link](#) deve essere compilato, firmato e inviato online, entro e non oltre le **ore 12.00 di venerdì 18 luglio 2025**, con allegati:

- ricevuta del versamento di € 90,00 effettuato a titolo di contributo per le audizioni (non rimborsabile in caso di rinuncia o mancata accettazione del modulo di iscrizione per difformità dei requisiti), sul conto corrente intestato a ENTE AUTONOMO DEL TEATRO STABILE DI GENOVA, presso BPER Sede di Genova
Iban IT42V0538701400000047004568
causale: cognome e nome del candidato - contributo audizioni 2025

- copia fronte/retro del documento di identità e del codice fiscale

Non saranno accettati moduli consegnati in altre modalità oltre all'invio online, né pervenuti dopo i termini di chiusura o non rispettosi dei requisiti di ammissione.

All'invio del modulo il Candidato riceve una e-mail da Adobe Sign in cui si chiede la conferma della firma e dell'indirizzo e-mail. Confermando riceverà una seconda e-mail da Teatro Nazionale di Genova con il messaggio *Hai completato la firma di Iscrizione audizioni 2025*.

Non appena la Segreteria della Scuola di Recitazione avrà validato e protocollato l'iscrizione, invierà via e-mail a ciascun Candidato il **codice** personale univoco e il **link** al calendario per scegliere la data e la fascia oraria in cui sostenere la prima fase* di audizione. I giorni e le fasce orarie a disposizione possono essere modificati dal Teatro a seconda dell'affluenza degli iscritti.

Entro e non oltre le ore 12.00 dell'8 settembre l'appuntamento preso può essere modificato togliendo la spunta da quello che si vuole annullare e posizionandola sul nuovo appuntamento. Di ogni movimento si riceverà notifica.

LE AUDIZIONI La Commissione esaminatrice è formata da minimo tre docenti della Scuola; il giudizio della Commissione è insindacabile: nella sua attribuzione è determinante il risultato delle prove, indipendentemente dal peso del titolo di studio e dall'esperienza pregressa. La Commissione può interrompere la prova in qualunque momento o intervenire con osservazioni o suggerimenti. Le audizioni si svolgono in tre fasi.

prima fase *dal 16 al 24 settembre 2025

La prima fase di audizione si svolge a Genova, presso la Scuola di Recitazione Mariangela Melato, in Corso Buenos Aires 8/1 - 4° piano (Corte Lambruschini).

Il candidato è chiamato a sostenere due prove pratiche:

- Recitazione di un **monologo** tratto da opera teatrale pubblicata e di autore noto. Sono ammessi testi dialettali. Non sono ammessi testi letterari o sceneggiature cinematografiche. È richiesta una fotocopia dell'estratto del testo da consegnare alla segretaria.
- Recitazione di un **estratto da La Divina Commedia** (circa 70 versi).

Il Candidato deve conoscere perfettamente a memoria i testi. La mancanza di memorizzazione è motivo sufficiente di esclusione dalle prove.

La durata media complessiva della prova non può superare i 10 minuti, compresi eventuali cambi costume e allestimento della scena.

seconda fase dal 27 al 31 ottobre 2025

La seconda fase di audizione si svolge a Genova, presso il Teatro Gustavo Modena, in Piazza Gustavo Modena 3.

Entro il 13 ottobre, sul sito www.teatronazionalegenova.it viene pubblicato l'elenco dei codici dei candidati ammessi alla seconda fase e il calendario di convocazione. Per ragioni organizzative giorno e ora di convocazione non possono essere modificati, pertanto si prega di segnalare eventuali preferenze durante il colloquio con la segretaria nel corso della prima fase.

È richiesta conferma di presenza entro il **20 ottobre 2025** inviando e-mail all'indirizzo scuola.recitazione@teatronazionalegenova.it con **oggetto: CONFERMA DA** [cognome e nome] **seguito dal codice**.

Il candidato è chiamato a sostenere tre prove pratiche:

- Recitazione di un **dialogo** della durata massima di 5 minuti tratto da opera teatrale pubblicata e di autore noto, preferibilmente di epoca, stile e carattere diverso rispetto al monologo presentato nella fase precedente. Sono ammessi testi dialettali. Non sono ammessi testi letterari o sceneggiature cinematografiche. È richiesta una fotocopia dell'estratto del testo da consegnare alla segretaria. È cura del candidato procurarsi una o più "spalle" che interpretino gli altri ruoli previsti dalla scena.
- **Coreografia** a tema libero di massimo 3 minuti, indispensabilmente su base musicale (da fornire esclusivamente su pen drive).
- **Canzone** di autore noto indispensabilmente con accompagnamento musicale. È possibile suonare dal vivo un proprio strumento, o farsi accompagnare, o utilizzare una base musicale (da fornire esclusivamente su pen drive). Il Teatro mette a disposizione un pianoforte.

Il Candidato deve conoscere perfettamente a memoria i testi. La mancanza di memorizzazione è motivo sufficiente di esclusione dalle prove.

La Commissione può inoltre richiedere improvvisazioni e elaborazioni sul monologo presentato durante la prima fase.

terza fase dal 13 al 17 novembre 2025

La terza fase di audizione si svolge a Genova, presso il Teatro Gustavo Modena, in Piazza Gustavo Modena 3.

Entro il 4 novembre sul sito www.teatronazionalegenova.it viene pubblicato l'elenco dei **codici** dei candidati ammessi alla terza fase. È richiesta conferma di presenza **entro il 9 novembre 2025** inviando e-mail all'indirizzo scuola.recitazione@teatronazionalegenova.it con oggetto: **CONFERMA DA** [cognome e nome] **seguito dal codice.**

I candidati selezionati devono partecipare a cinque giorni di attività a tempo pieno in cui si confrontano con gli insegnanti di movimento, canto, voce, recitazione e dizione. Non sono ammesse assenze.

Entro il 19 novembre l'esito finale della terza fase viene comunicato telefonicamente a tutti i partecipanti e pubblicato sul sito www.teatronazionalegenova.it.

L'inizio delle lezioni è previsto dal 24 novembre 2025.

Per ulteriori informazioni l'ufficio di segreteria risponde dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 15.00 al numero 010 5342 212 / 255
dal 28 giugno al 26 agosto ogni comunicazione potrà avvenire esclusivamente via email scuola.recitazione@teatronazionalegenova.it